**15.06.20 i 19.06.20 – Maluchy**

**Łąka i jej mieszkańcy**

Temat: „Łąka i jej mieszkańcy” nie jest powiązany z kartami pracy(książkami). W ciągu tygodnia pracujemy z dowolnie wybranymi ćwiczeniami przesłanymi przez nauczycieli. Zachęcamy do obserwacji przyrodniczych w najbliższej okolicy.

Dni 16-17-18.06.20 to terminy egzaminów ósmoklasisty, które są wolne od zajęć dydaktycznych z powodu konieczności ich przeprowadzenia w ścisłym reżimie sanitarnym.

Kolejne dodatkowe materiały znajdują się w osobnych zakładkach: Karty pracy, Prace plastyczne, Kolorowanki, Przydatne linki, Pomoce dydaktyczne.

**ODPOWIADAMY NA PYTANIA POPRZEZ E-MAIL, MESSENGER PRIV LUB NA GRUPIE PRZEDSZKOLE, WSZĘDZIE MOŻNA WYSŁAĆ ZDJĘCIA.**

Adresy e-mail nauczycieli do kontaktu:

Marta Pałka - [marta.palka@interia.eu](mailto:marta.palka@interia.eu) lub [mpalka1@vp.pl](mailto:mpalka1@vp.pl)

Marta Duda – marta\_d7@tlen.pl

Sylwia Borowiec – Sylwia\_m20@interia.pl

**Poniedziałek 15.06.2020r.**

1. **Słuchanie opowiadania „Przygoda na łące” – O. Masiuk.**

- Ale miałem przygodę! Nie uwierzycie, co się stało – krzyknął Tup, wpadając w poniedziałek do przedszkola jak wiosenny wietrzyk, który pani wpuściła przez okno.

– Znalazłeś w lesie marchewkę – podpowiedział Kuba.

Dzieci roześmiały się, a Tup urażonym głosem powiedział:

– Przecież nie jest tak, że wszystkie moje przygody mają związek z marchew­kami.

– Nie, czasem mają związek z kapustą – rzekł Szczypior.

I dzieci znów się roześmiały.

Tup spuścił pyszczek i usiadł w kąciku sali. Tam podeszła do niego Zosia.

– Hej, Tupku, jaką miałeś przygodę? Opowiedz mi. Wiosną na łące muszą się dziać wspaniałe rzeczy.

Tup jednak pokręcił głową i dwie łezki popłynęły mu po pyszczku.

Pani widząc, co się dzieje, zebrała dzieci na dywanie i powiedziała:

– Nie wolno nikomu robić przykrości. Tup poczuł się urażony waszymi żartami.

– Przepraszam – wyszeptał Kuba. – Nie chciałem.

– A ty, Tupku, musisz wiedzieć, że czasem, nawet kiedy się z kogoś trochę śmiejemy, to dlatego że go lubimy i lubimy, kiedy jest wesoło. I nie trzeba wszystkiego brać tak poważnie – Pani zwróciła się do Tupa.

Zając pokiwał łebkiem.

– To opowiesz teraz, co się stało na łące? – zagadnęła Zosia.

– Wczoraj poszedłem z rodzicami na łąkę, bo chcieliśmy poczuć wiosnę.

– Poczuć wiosnę? – zdziwiła się Zosia.

– Tak mówi moja mama – wyjaśnił Tup. – To znaczy, żeby pogrzać się w słoń­cu, zobaczyć, jak łąka się zieleni i przywitać się ze wszystkimi znajomymi, którzy się budzą wiosną – z brzęczącymi owadami i z motylami. Ale nie zdążyliśmy tego zrobić, bo spotkaliśmy wiewiórkę, której ogonek zaplątał się w krzak jeżyn. Po­nieważ krzewy już zaczynają się zielenić, zwierzęta czasem zapominają, że krze­wy miewają ostre kolce. A wiecie, że wiewiórki mają bardzo puchate ogony. I nie mogła się wydostać. Mama i tata nie mogli jej pomóc, bo mają za duże łapki i nie umieli sobie poradzić. Ale ja dałem radę! Bardzo delikatnie rozplątałem jej kitkę.

– To musiało być bardzo niebezpieczne – powiedział Pani. – Nie bałeś się, że możesz się pokłuć?

Tup wyprostował się.

– Wcale się nie bałem, byłem bardzo delikatny.

– Udało ci się? – krzyknął Kuba z przejęciem.

– Tak, uwolniłem wiewiórkę, a mama wyczesała jej ogonek. Wiewiórka była mi bardzo wdzięczna i…

– I co? – niecierpliwiły się dzieci.

– I wieczorem przyniosła mojej mamie przylaszczki, takie kwiatki, które ro­sną wiosną, a mnie marchewkę, żeby podziękować za to ocalenie – dokończył cichutko Tup.Kuba próbował powstrzymać śmiech, ale nie udało mu się i w końcu wszyst­kie dzieci zaśmiały się serdecznie. A najgłośniej śmiał się Tup.

Rodzic zadaje dziecku pytania: *Dlaczego Tupowi zrobiło się przykro?; Po co Tup po­szedł na łąkę?; Jaka była łąka?; Kogo Tup spotkał na łące?; Co przydarzyło się wiewiórce?; Kto jej pomógł?; Co dostał Tup w nagrodę?*

**A teraz możecie wybrać się na łąkę**

<https://www.youtube.com/watch?v=2xckiWI13b4>

<https://www.youtube.com/watch?v=LKLf5EN1Ff4>

<https://www.youtube.com/watch?v=tbOifQGT8dA>

1. **„Co to za odgłosy?” – ćwiczenia słuchowe**.

<https://www.youtube.com/watch?v=IoC7WCfx6Z0>

1. **„Kwiaty i słonko” – muzyka od dolnych do górnych rejestrów**. Dziecko-kwiatek wspina się stopniowo do góry – wolno (przy rejestrach wysokich); opada – kwiatek – przy dźwiękach niskich.

<https://www.youtube.com/watch?v=4YFmTNqTfsU>

1. **Spacer po łące, w celu obserwacji życia na niej.**

trawa



Jaskier



Rumianek



Mlecz



Niezapominajka



Bocian



Ślimak



Biedronka



Motyl



Osa



Zadaniem dziecka w trakcie spaceru jest obserwacja przyrody i zaznaczenie na kartce tych rzeczy, które widziały.

1. **Władysław Broniewski „PIERWSZY MOTYLEK”- praca z wierszem.**  
   Pierwszy motylek wzleciał nad łąkę,  
   W locie radośnie witał się ze słonkiem,  
     
   W górze zabłądził w chmurkę i w mgiełkę,  
   Sfrunął trzepocząc białym skrzydełkiem.  
     
   A gdy już dosyć miał tej gonitwy,  
   Pytał się kwiatków, kiedy rozkwitły?  
     
   Pytał się dzieci, kiedy podrosły?  
   Tak mu upłynął pierwszy dzień wiosny.

Po wysłuchaniu wiersza Rodzic zadaje pytania dotyczące treści:

- O kim była mowa w wierszu?

- Co robił pierwszy wiosenny motylek?

- Jak wyglądają motyle?

- Co one robią zimą?

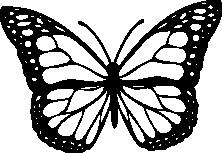


1. **„Motyle”- zabawa muzyczno – ruchowa.**

Dziecko siedzi na podłodze, kiedy w tle słychać muzykę zamienia się w piękne kolorowe motylki- chodzi powoli, machając rękoma. Gdy muzyka ucichnie, motyl siada na kwiatku i odpoczywa – powrót do pozycji wyjściowej.

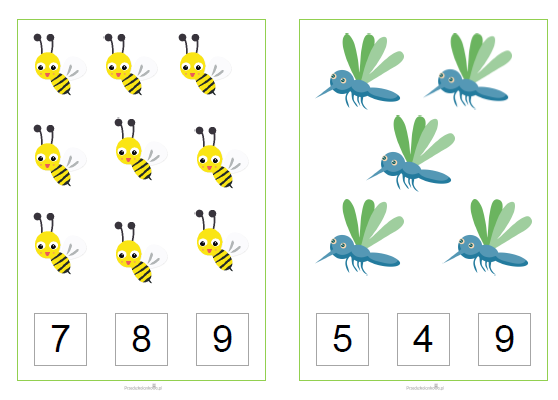
<https://www.youtube.com/watch?v=6fOacvRn1Uo>

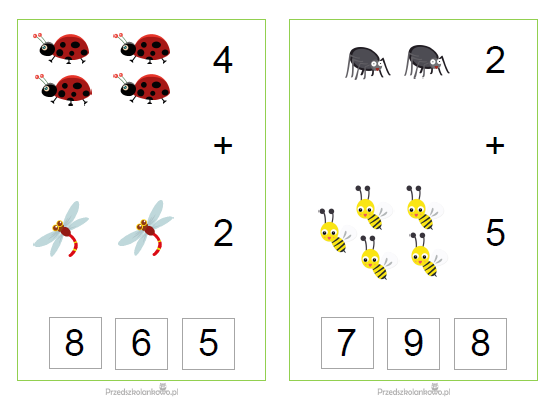
1. **„Wysoko – nisko” – zabawa dydaktyczna.**



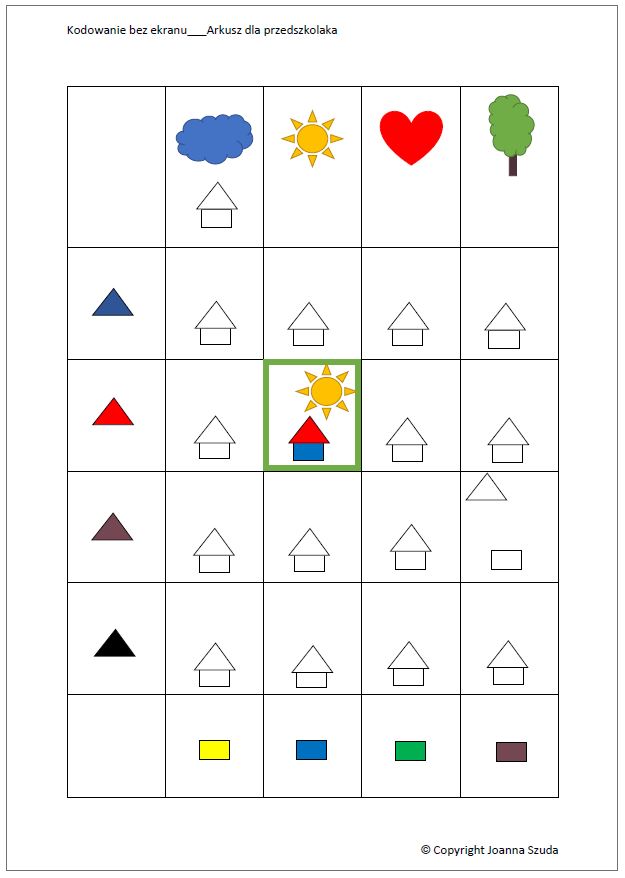
Rodzic przygotowuje sylwetę motyla i umieszcza go na kiju, druciku – chwyta za koniec kijka i prosi dziecko, aby naśladowało ruch motyla i przyjrzało się wysokości, na której będzie latał motyl. Następnie Rodzic porusza motylem przy samej podłodze. Zadaje dziecku pytanie: *Motyl latał wysoko, czy nisko?* Następnie wykonuje takie same ćwiczenie tylko wysoko przy suficie. I znów zadaje pytanie: *Motyl latał wysoko, czy nisko?* Na koniec dziecko naśladuje lot motyla: - nisko – przy podłodze – dziecko kuca i rękami naśladuje trzepot skrzydeł motyla; wysoko – dziecko wspięte na palcach.

**A dla 5-latków zadanie poniżej:**

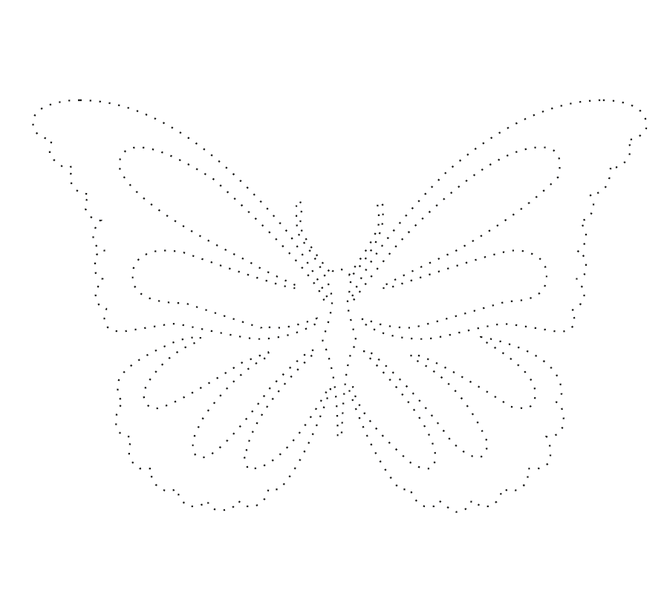




Dla chętnych 5 latków zadanie poniżej ;)



1. **„Motyl” – grafomotoryka. Usprawnianie funkcji percepcyjno-motorycznych.**



1. **„Bal na łące” sł. I muz. T. Wójcik – osłuchanie z piosenką.**

<https://www.youtube.com/watch?v=VL-IW-Xy0Jo>

I Kiedy świeci słoneczko,

to na łące nad rzeczką

świerszcze stroją skrzypeczki

do wiosennej poleczki.

II Dylu – dylu już grają,

grube baki śpiewają,

myszki tańczą poleczkę,

sapią przy tym troszeczkę.

III A trzy małe biedronki

nie chcą tańczyć tej polki

i czekają na walca,

aby tańczyć na palcach.

Po wysłuchaniu utworu Rodzic zadaje pytania dotyczące treści piosenki:

- Co świerszcze stroją do wiosennej poleczki?

- Kto nie chce tańczyć polki?

1. **Zabawy rytmiczno – muzyczne przy piosence.**

- „Taniec wiatru” – improwizacja ruchowa przy piosence „Bal na łące”

- „Rytmizowanie tekstu piosenki”:

* Klaskanie z równoczesnym recytowaniem tekstu piosenki;
* Równoczesne maszerowanie i recytowanie tekstu piosenki;
* Równoczesne klaskanie, maszerowanie po obwodzie koła z recytacją tekstu.

- „Cicho – głośno” – śpiewamy z dzieckiem piosenkę cichutko pierwsza zwrotkę, zaś drugą bardzo głośno – i na odwrót.

1. **„Biedronka” – praca plastyczna. Do wyboru ;)**





**Piątek 19.06.2020r.**

1. **„Żaby i bociany” Z. Dmitrocy – praca z wierszem.**

|  |
| --- |
| **Żaby i bociany**  Na wiosennej łące Niedaleko wody Bociany z żabami Bawią się w podchody.  Żaby dobrze wiedzą, Co bociany jedzą, Ale się nie boją I cicho nie siedzą...  Rzekła pierwsza żaba: – Jestem taka słaba... Powiedziała druga: – Jeden do mnie mruga!..  Powiedziała trzecia: – Dla mnie tu przyleciał! Powiedziała czwarta: – Jestem więcej warta...  Zaśmiała się piąta: – To mnie się przygląda... Na to rzekła szósta: – Strzeżcie się oszusta  Pierwszy bocian na to:  - Już niedługo lato…  Drugi bocian: - E tam,  Pleciesz jak poeta…  Na to trzeci bocian:  - Plecie twoja ciocia!  Zarechotał czwarty:  - Plecie nie na żarty…  Piąty zaklekotał:  - Ale dziś spiekota…  Na to bocian szósty:  - A ja brzuch mam pusty…  Gdy tylko bociany  Do żab się zbliżają,  Madre żabki szybko  Nurka w wodę dają…  Pytania dotyczące treści utwory:  - Kto bawił się na zielonej łące?  - Co jedzą bociany?  - Co robią mądre żabki?   1. **„Bocian patrzy” – zabawa ruchowa obudzająco – hamująca.**   Rodzic – bocian stoi tyłem do dziecka – żabki. Dziecko stara się w tym czasie, skacząc, dobiec do bociana. Kiedy bocian powie: raz, dwa, trzy bocian patrzy! Dziecko staje nieruchomo.   1. **„Wiosenne rytmy – ile jest…? – zabawa dydaktyczna.**   Przygotuj sylwety: żab, bocianów, motyli – po cztery. Rodzic układa rytmy dwu-, trzyelementowe. Zadaniem dziecka jest kontynuowanie rytmów rozpoczętych przez rodzica.  Np.:  Bocian biały (Ciconia ciconia)Żaba grafika wektorowa | Depositphotos®Bocian biały (Ciconia ciconia)Żaba grafika wektorowa | Depositphotos®Bocian biały (Ciconia ciconia) itd.  Motyl, motyl szablon - Wektory stockowe szablon motyla, obrazy i ...Bocian biały (Ciconia ciconia)Żaba grafika wektorowa | Depositphotos®Motyl, motyl szablon - Wektory stockowe szablon motyla, obrazy i ...Bocian biały (Ciconia ciconia)Żaba grafika wektorowa | Depositphotos® itd.  **5 latki układają rytmy rytmy czteroelementowe.**  Biedronka - Zdjęcia i ilustracje - iStockBocian biały (Ciconia ciconia)Żaba grafika wektorowa | Depositphotos®Motyl, motyl szablon - Wektory stockowe szablon motyla, obrazy i ...Biedronka - Zdjęcia i ilustracje - iStockBocian biały (Ciconia ciconia) itd.   1. **Zestaw ćwiczeń gimnastycznych.** |

* Motylki” – zabawa ożywiająca. Rodzic daje dziecku miseczkę. Dziecko biega swobodnie, naśladując łapanie motyli.
* „Kle kle, boćku” – zabawa bieżna z elementem równowagi. Dziecko biega , wymachując ramionami – naśladuje bociana. Na hasło: *Bocian!*zatrzy­muje się i staje na jednej nodze.
* „Biedroneczki są w kropeczki” – zabawa z elementem czworakowania. Dzie­cko chodzi na czworakach. Na hasło: *Wesołe biedronki!*, kładzie się na ple­cach – ręce i nogi wyprostowane.
* „Linoskoczki” – zabawa skoczna. Rodzic rozkłada długą skakankę, włóczkę itp. . Dziecko staje na jej końcu. Na sygnał Rodzica porusza się wzdłuż skakan­ki, przeskakując z jednej na drugą stronę.
* „Bukiet dla mamy” – zabawa z elementami gimnastyki korekcyjnej. Rodzic rozkła­da w całym pokoju zwinięte skarpetki (kwiaty). Dziecko spaceruje po pokoju boso. Na hasło: *Zbieramy kwiaty!*stara się je podnieść gołą stopą.

1. **Na wiosennej łące – opowieść ruchowa wg. E. Raczek**.

Rodzic opowiada historię, zaś dziecko za po­mocą gestów, ruchów i wyrazów dźwiękonaśladowczych próbuje odwzorować treść opowiadania.

Jest piękna pogoda, świeci słonko. Wszyscy mieszkańcy łąki już wstali i wzię­li się do pracy. Mrówki budują swoje miasto, zajączki skaczą po łące – kic, kic. Żabki pływają w jeziorze – kum, kum. Ptaszki wysoko fruwają po niebie. Bocian dostojnie kroczy: kle, kle. Nagle powiał wiatr, trawy i kwiaty kołyszą się na wie­trze: szu, szu, szu.Zaczął padać majowy deszczyk: kap, kap, kap. Wszystkie zwierzątka chowają się do swoich domków.

1. **„Żabki, bociany” – praca plastyczna.**









Proszę o wykonie jednej dowolnej pracy. Zamieściłam tylko propozycje;)